

Salessheets

Schott Music & Media GmbH, Mainz


ALIVE



Nach 35 Jahren: Das Album

Nach 35 Jahren neue Songs vom Mann, der „Sunny“ schrieb und sang. Wir alle kennen die Textzeile „Sunny, yesterday my life was filled with rain“.

Der Titel steht auf der TOP 20 Liste der meist gespielten Titel im 20. Jahrhundert, hierzu-lande war die Boney M. - Version wohl die meistgespielte. 1970 (!) erschien das bis dato letzte Album „Love Games“ von Bobby Hebb. Am 04.11.2005 erscheint nun mit „That's All I Wanna Know“ ein Album mit durchweg neu aufgenommenen Songs. Nicht zuletzt durch die junge Band aus dem Unique Records-Umfeld ist „That's All I Wanna Know“ ein jugendlich frisches Album voll mit groovig-garagigem Northern Soul. „Sunny“ ist natür-lich auch auf dem Album vertreten, erstmalig in einer Duett Version - hier mit Astrid North von Cultured Pearls und auf der tuition-Single gibt's noch eine französische Version mit Pat Appelton von De-Phazz.



TIN	402
PC:	220
EAN:	750447004023
VÖ:	04.11.2005

Die Single

Bobby Hebb
feat. Astrid North:
„Sunny“



Stories:
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG - Artikel (Interview) - zur VO
BLUE RHYTHM/JAZZTHING - Artikel (Interview) - Nov. / Jan.-Ausgabe

Reviews:
MUSIKEXPRESS - 11 od. 12/05
ROLLING STONE - 11 od. 12/05
INTRO - 11/05
BLUE RHYTHM/JAZZTHING - Nov. / Jan.-Ausgabe
JAZZTHETIK - 11/05
JAZZPODIUM - 12/05
WOM Journal - 11/05
MUSIKMARKT - Nr. 44
DER SCHALLPLATTENMANN - zum VO
WESTZEIT - 11/05
SAX - 11/05
Journal Frankfurt - 11/05
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG - review (Plattenseite) - zur VO
DIE ZEIT - review - zur VO
TADESSPIEGEL - review - zur VO
FRINZ - 11/05

TIP Berlin - 11/05
KULTURNEWS - 11/05
AUDIO - 12/05
STEREO - 12/05
TV SPIELFILM - tba.
PLAYBOY - tba.
FRITZ-Magazin - 11/05

Airplay:
bundesweite Radiopro-mo
via Sikorski Musikverlag
WDR 5 (Album-Vorstellung)
NDR4 (Album-Vorstellung)
DLF Corso (Album-Vorstellung)
RADIO EINS (Album-Vorstellung)
DEUTSCHLANDRADIO (Vorstellung in Sendung „Musik am Morgen“)
RADIO OKERWELLE (auf. Album-Vorstellung)
MDR Figaro (Album-Vorstellung)
RADIO FLORA (Album-Vorstellung)
weitere Radios tba.

Tour: im Frühjahr 2006



TIN	42
PC:	100
EAN:	750447000421
VÖ:	11.11.2005

www.tuition-music.com





This is a personal record!

“Personal and small. It seems like that’s the only way to keep outside all the nonsense that passes for the music business these days.”, says Jeb Loy Nichols

For Jeb Loy, the personal has always been political. A small act of sacrifice, of defiance, of awkwardness, is often the starting point of these new songs.

“I think about it more and more” he says. “What I do everyday, in every small part of my life, is part of something bigger.”

His new record, “Days Are Mighty”, is an intimate portrayal of a simple life lived on the margins.

“My last record”, he says, “was all about being away from home. I went to Nashville and wrote a record about my relationship with America. This record is about my relationship with home.”

Days Are Mighty, like most home life, is decep-tive. On first listen it feels warm, comfortable, and safe. But like most home life, scratch the surface and you find a whole world of contra-dictions. Songs of loss, of separateness, of fear.

“I wanted to make a beautiful record. A warm record. But I wanted it to be about the stuff I deal with everyday. I deal with regret, with age, with disappointment, with the failure of society to be decent.”

The record steers away tricky production and fancy arrangements. It’s a record that sounds like what it is: songs about life outside fashion. “I could have made a bigger record”, Jeb Loy says. “Brought in horns and strings and every-thing, but I wanted it to fit in my kitchen. I wan-ted to feel like we were sitting at my kitchen table talking. Just you and me. I wanted to talk about the see everyday. Old barns falling down, the winter months, old girlfriends, the lack of political resistance. I wanted to say: the only true revolution is to fall in love. That’s permanent revolution. That’s real upheaval.”

To keep the record simple, Jeb Loy chose to work with old friends. Jennifer Carr, a long time collaborator, is on keyboards. Andy Hamill, one of Jeb’s closest friends, is on bass. Jonathan Lee is on drums. “Mates”, Jeb Loy says, “one and all. A good time. Just us, talking. Just family.”



TIN	01202
EAN:	750447012028
Release Date:	01.06.2007

Still available:

Jeb Loy Nichols:
Now Then



TIN 302
EAN: 750447003026




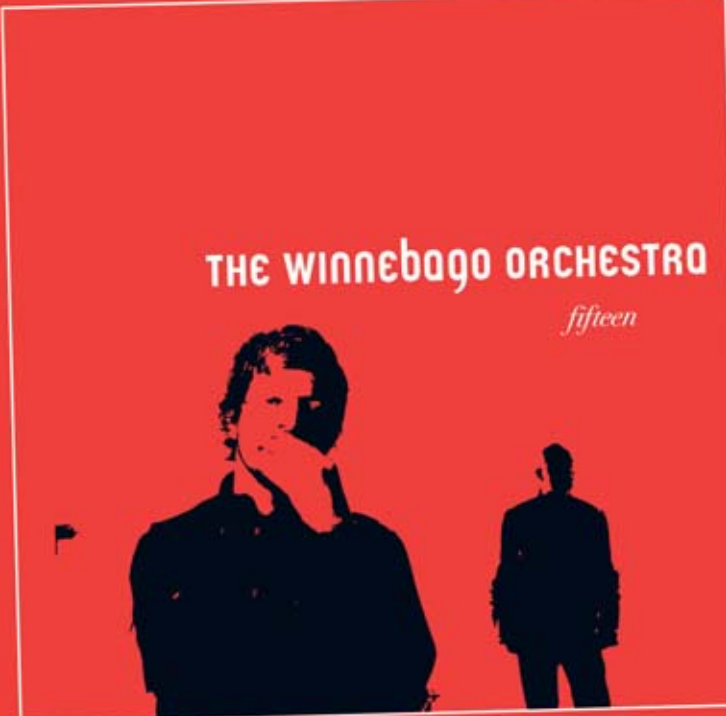
TIN	302
EAN:	750447003026

„tuition“

für

Intuition


ALIVE



The Winnebago Orchestra: fifteen

The Winnebago Orchestra sind Multinstrumen-talist Spencer Roberts, Sänger Andy Davies und die frühere BLUE AEROPLANES-Gitaristin Caro-line Trettin, die bereits auch mit 3 Soloalben und Kooperation mit Billy Bragg überzeugte.

Unter englischen Insidern hat TWO durch erste EP Veröffentlichungen in Kleinstauflagen bereits einen sehr guten Namen: Der steht für einen eklektischen Mix (zu ihren Einflüssen zählen sie The Go-Betweens, Orange Juice, Pale Fountains, XTC, Nick Drake, Felt, u.v.m.) - Melodische, eng-lische Beat-Poetry, zu der es sich tanzen, denken und küssen läßt.


Ankündigungen, reviews etc. zu erwarten in: Musikexpress, Rolling Stone, intro, SPEX, WOM, Audio Live, Eclipsed, Intro, Westzeit uva.

Stadtmagazine:
Bremer, Fritz Magazin, Journal Frankfurt, LIFT, Prinz, Stadtrevue Köln, Szene Hamburg, Tip Magazin uva.

Fanzines:
B-Side, Notes, OX-Fanzine, Persona Non Grata, Roadtracks, Zillo

Internet:
bloom - Das Musikmagazin, butwelikeit.de, C6-Magazin, jetzt.de, Gästeliste.de, laut.de

RADIO:
breite Bemusterung aller relevanten Sender via BB*Island



TIN	702
PC:	220
EAN:	750447007024
VÖ:	26.05.2006

www.tuition-music.com